

de coordinación para la educación en el Arte Rupestre del Arco Mediterráneo



INFORMACIÓN Y BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

La matrícula es gratuita, asignando las plazas por riguroso orden de inscripción hasta completar el aforo del Salón de Actos del Centro de Arte Rupestre Antonio Beltrán.

Para inscribirse hay que enviar a la dirección de correo electrónico turismo@andorrasierredearcos.com los siguientes datos: Nombre, apellidos y centro de trabajo. Dirección Postal, teléfono y E-mail.

Para solicitar alojamiento gratuito para alumnado en la residencia del Centro de Arte Rupestre "A. Beltrán" en Ariño en habitaciones doble en litera, baño compartido y ropa de cama. No hay ropa de baño. Plazas limitadas atendiendo orden de inscripción para lo cual deberán llamar para reservar plaza al teléfono 978817042 en horario de 10 a 14 horas de jueves a domingo o en su caso enviando correo electrónico solicitando alojamiento a ciar@parqueriomartin.com

19, 20 y 21 de marzo de 2015

Centro de Arte Rupestre "Antonio Beltrán"
Parque Cultural río Martín
Comarca Andorra-Sierra de Arcos
Ariño (Teruel-Aragón)



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

La **acción formativa** que se presenta y que hemos denominado "Encuentro de coordinación para la educación en el ámbito del bien incluido en la Lista del Patrimonio Mundial "Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica", pretende contribuir a **clarificar** y **conocer las actividades pedagógicas** que se están llevando a cabo sobre este Patrimonio Mundial "Arte rupestre del Arco Mediterráneo en la Península Ibérica" en relación con escolares, asociaciones y público en general.

Todo ello entendido desde la base del **estímulo del conocimiento del público**, promoviendo la información y la difusión cultural y científica, de una forma unificada y coordinada entre investigadores, educadores, guías, administración..., dado que por todos es admitido que el mejor modo de velar por la conservación y la protección del patrimonio es **dando participación a la comunidad**, a la sociedad y la labor de **concienciación** de una sociedad en pro de su patrimonio debe empezar -desde la más tierna infancia-, por saber trasladar al público en general que la **investigación científica** y sus resultados son el germen del conocimiento y, por tanto, divulgarlos nos ayudará a tomar conciencia de su importancia.

A través de esta acción formativa de coordinación en la educación para y por el Arte Rupestre damos cumplimiento a los fines de la convocatoria de ayudas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para proyectos de conservación, protección y difusión de los bienes declarados Patrimonio Mundial, puesto que una de las mejores maneras de **favorecer la conservación** de los bienes declarados Patrimonio Mundial y en concreto de un patrimonio tan susceptible de degradación como es el Arte Rupestre, y especialmente la conservación de carácter preventivo es impulsando la **difusión** y sobre todo el conocimiento del bien a conservar, contribuyendo de esta manera a su mejor.

Por ello hemos planteado desde el Centro de Arte Rupestre "Antonio Beltrán" del Parque Cultural del Río Martín, con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, un programa orientado a los fines descritos y como una primera toma de contacto para conocer los objetivos, metodología y actividades pedagógicas que se están llevando a cabo en base a esta temática y de cara a organizar UN SEGUNDO ENCUENTRO donde a través de mesas de trabajo podamos elaborar un documento base de coordinación de iniciativas pedagógicas en torno al Arte Rupestre del Arco Mediterráneo.



PROGRAMA



Jueves, 19 de marzo de 2015

09:30h. Inauguración.

Acto de apertura del Encuentro. Representantes institucionales.

10:30 - 11:15 h. Conferencia:

La educación, la protección y los Parques Culturales aragoneses. **M^a Ángeles Hernández** y **Abigail Pereta** (Dirección General de Patrimonio Cultural. Gobierno de Aragón).

11:15 - 11:45h. Descanso

11:45 - 12:30h. Conferencia:

Programa "Altamira para Escolares" del Museo de Altamira. **Pilar Fatás** (Subdirectora) / **Asunción Martínez** (coordinadora del programa didáctico). Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.

COMUNICACIONES *"Los guías de arte rupestre y los Centros de interpretación de arte rupestre como centros de conservación documental, promoción y difusión"*. Modera José Royo (Director del Parque Cultural del Río Martín. Centro de arte rupestre "A. Beltrán").

12:35 - 13:05h. José Royo (Centro de Arte Rupestre "A. Beltrán" Parque Cultural Río Martín).

13:10 - 13:40. Ramón Montés (Coordinador técnico del Itinerario Cultural Europeo Caminos de Arte Rupestre Prehistórico (CARP)).

TARDE (Continuación comunicaciones)

16:30 - 17:00 h. Agustí Vericat (Centro de Arte Rupestre de Ulldecona. Tarragona).

17:05 - 17:35 h. Armando Lucena (Centro de Prehistoria y Arte Rupestre. Murcia).

1er. Encuentro de **coordinación** para la **educación** en el **Arte Rupestre del Arco Mediterráneo**

17:40 - 18:10 h. Luis Martínez (Punto de información de arte rupestre del Navazo y centro de acogida de visitantes de Bezas. Gerente del Parque Cultural de Albarracín).

18:10 - 18:30 h. Descanso.

18:30 - 19:15 h. Conferencia:

El conocimiento del arte rupestre del arco mediterráneo. Estado de la cuestión. **Juan F. Ruiz** (Universidad Castilla la Mancha).

19:20 - 20:00 h. Conferencia:

La enseñanza de las Ciencias Humanas o el tejido de Penélope. **Montserrat Martínez** (Profesora Titular emérita Universidad de Zaragoza).

Viernes, 20 de marzo de 2015

09:00 - 09:45 h. Conferencia:

"Grupo de trabajo. El Plan Regional de Educación de Patrimonio Regional de Murcia". **Miguel San Nicolás Del Toro** (Jefe de Servicio de Patrimonio Histórico. Comunidad Autónoma Región de Murcia).

09:50 - 10:35 h. Conferencia:

La educación patrimonial. **Olaia Fontal** (Directora del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE). Universidad de Valladolid).

Continuación Comunicaciones *"Los guías de arte rupestre y los Centros de interpretación de arte rupestre como centros de conservación documental, promoción y difusión"*.

10:40 - 11:10 h. Nieves Juste. (Centro de Arte Rupestre de Colungo. Gerente del Parque del Río Vero).

11:15 - 11:45 h. José A. Casabó (Director del Museu de la Valtorta).

11:50 - 12:20 h. Ángel Hernández (Gerente Parque Cultural del Maestrazgo).

12:20 -12:30 h. Descanso.

12:30 - 14:00 h. Mesa redonda:

Educación y gestión del Arte Rupestre. Modera: **Consuelo Matamoros** (Generalitat Valenciana). Participan: representantes de las Comunidades Autónomas con Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica (ARAMPI).

Sábado, 21 de marzo de 2015: Visita práctica

1.- Frontón de la Tía Chula (Oliete). Visita al abrigo y del entorno: recuperación y puesta en valor del entorno de cara a la interpretación del patrimonio cultural, patrocinada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con motivo de un espacio sacralizado en la prehistoria en relación con los equinoccios (se observará el equinoccio de primavera al pasar el Sol por una de las hornacinas abiertas en un peñasco y cuyo fenómeno se refleja en las pinturas rupestres representadas).

2.- Visita a los abrigos de la Covacha Ahumada, abrigo de los Trepadores y abrigo de los borriquitos en la Cabecera del Barranco del Mortero (Alacón), un entorno singular sacralizado en la Prehistoria.